



Het Podium

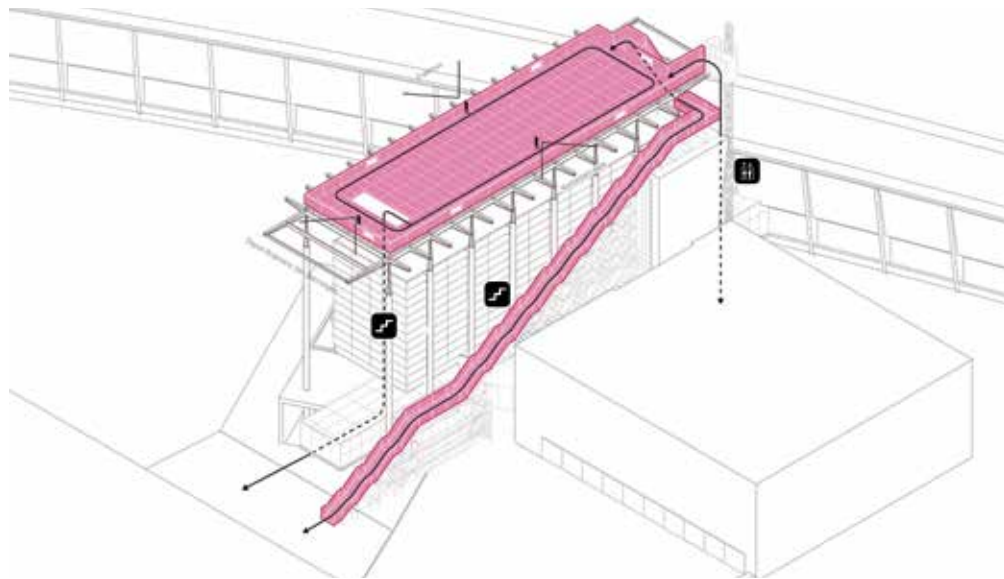
Het Podium

Op 1 juni 2022 opende de Rotterdamse burgemeester Ahmed Aboutaleb het Podium op Het Nieuwe Instituut. Het door MVRDV ontworpen platform op 29 meter hoogte was te beklimmen via een 143 meter tellende buitentrapp. Dutch Steigers bouwde de installatie. Met de installatie – opvallend roze geschilderd om de zichtbaarheid te vergroten – creëerde MVRDV in opdracht van Het Nieuwe Instituut een tijdelijke creatieve ontmoetingsplek ter grootte van 600m². De tijdelijke evenementenruimte had onder andere als doel om middels architectuur, zoveel mogelijk mensen te interesseren voor de potentie van ons stedelijke (dak)landschap.

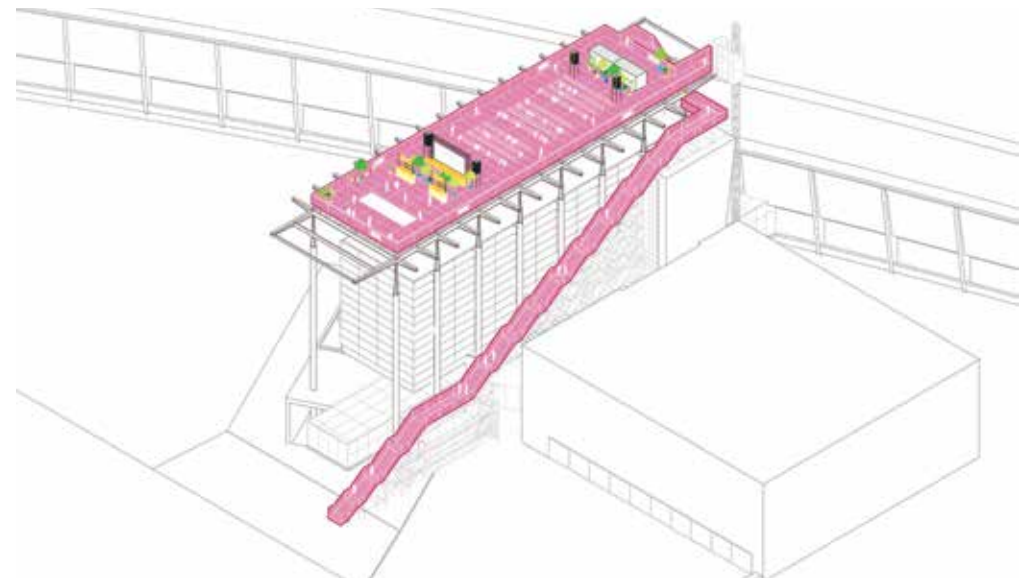


De Opdracht

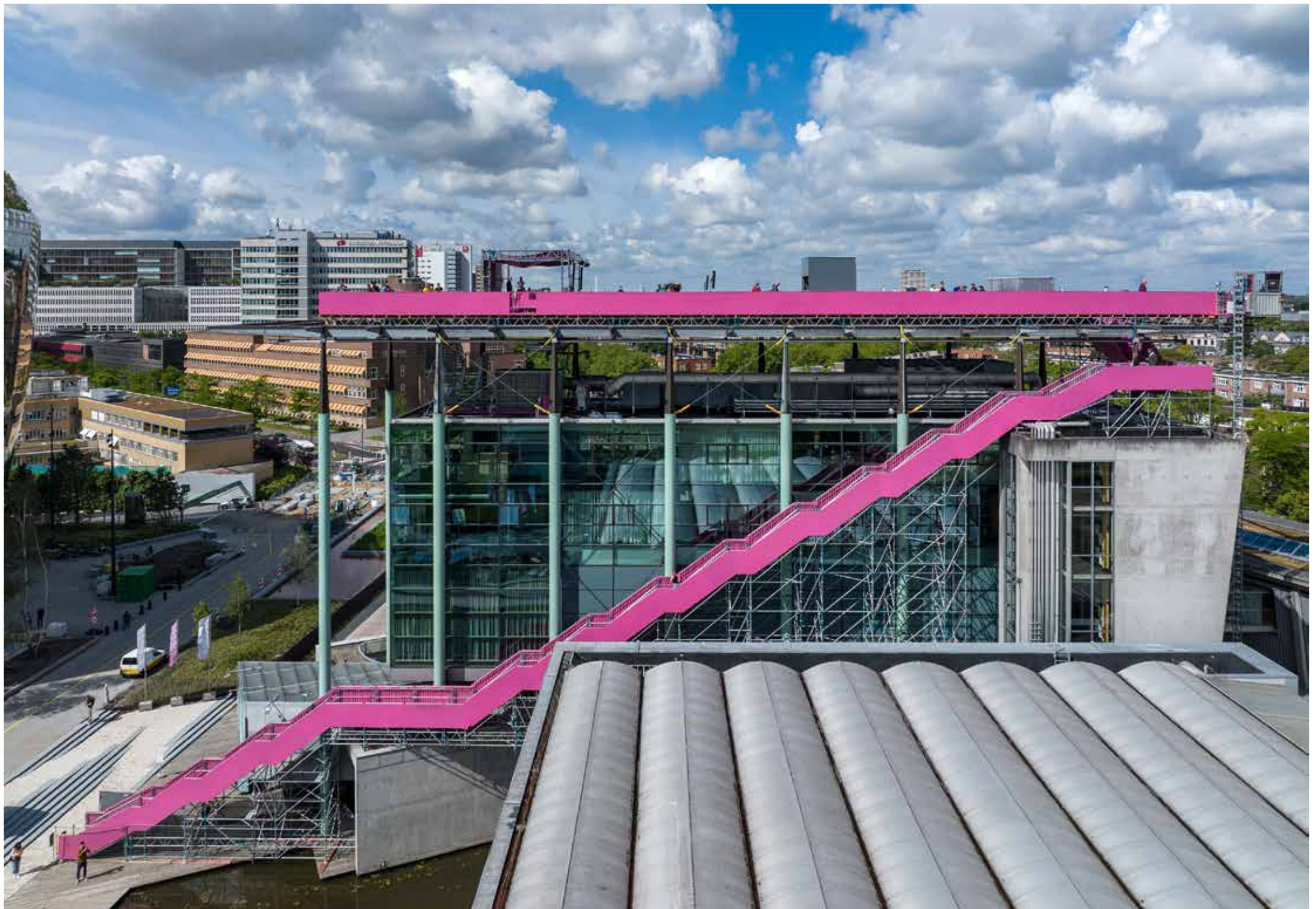
Het ontwerp van Het Podium ontstond tijdens de zoektocht om de lopende tentoonstelling MVRDVHNI: The Living Archive of a Studio, extra onder de aandacht te brengen. Omdat de hoofdentree van HNI door werk aan de openbare ruimte tijdelijk minder goed bereikbaar was, kwam het MVRDV-ontwerpteam op het idee om een alternatieve toegang te creëren via een grote buitentrap. Die trap werd uiteindelijk doorgetrokken tot aan de pergola van Het Nieuwe Instituut. Hierdoor ontstond een extra relatie tussen het Podium en de tentoonstelling, waarin meervoudig ruimtegebruik een belangrijke rol speelt.. Bezoekers die via de trap naar boven gingen, konden ook – mits ze een kaartje hadden gekocht – via de tentoonstelling weer afdalen. Bezoekers die niet met de trap kunnen, was Het Podium toegankelijk met de lift of via de interne ontsluiting van HNI.



Toegang

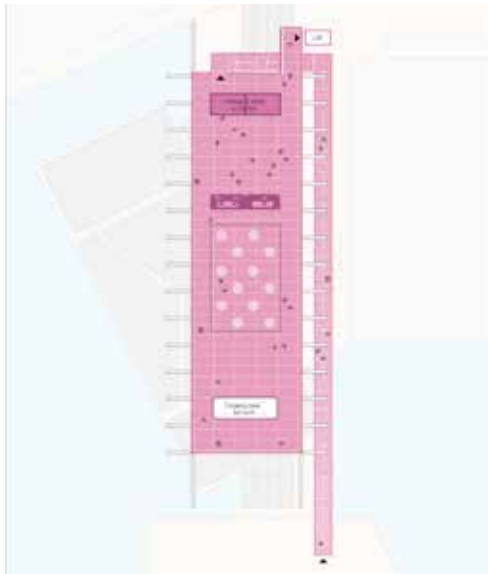


Events

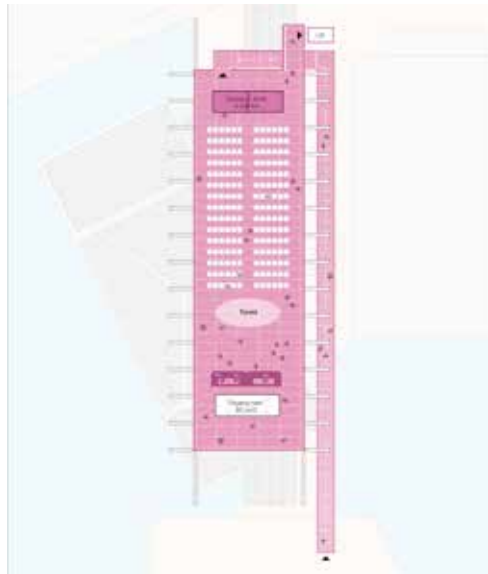


Materiaal en Hergebruik

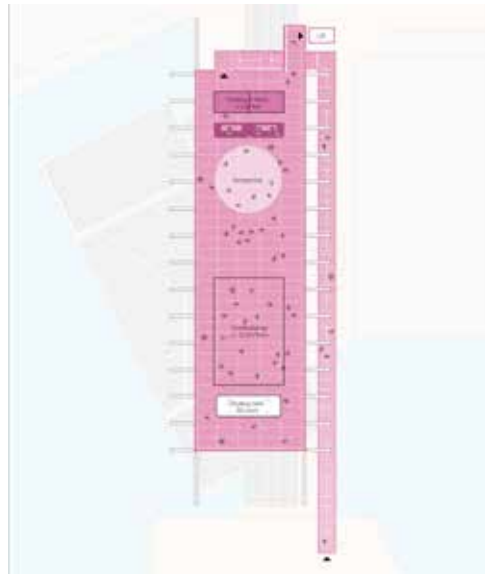
De ontwerpers lieten zich inspireren door zowel het panoramische uitzicht vanaf het dak van Het Nieuwe Instituut als het ontwerp van Jo Coenen met zijn kenmerkende pergola. Om Het Podium zo duurzaam mogelijk te produceren, is gekozen voor steigermateriaal en vloerafwerkingen die na afloop konden worden gerecycled. De houten beplating en de vloerbedekking zijn verwerkt tot opstapjes voor in huis van designbureau TTOTT, als meubilair in MVRDV's kantoor aan het Achterklooster en als bouw materiaal voor een ontwerp-workshop van Duitse studenten.



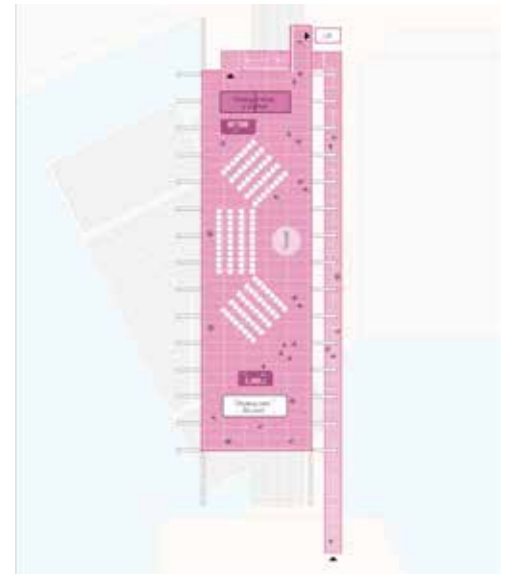
Plattegrond - inrichting algemeen



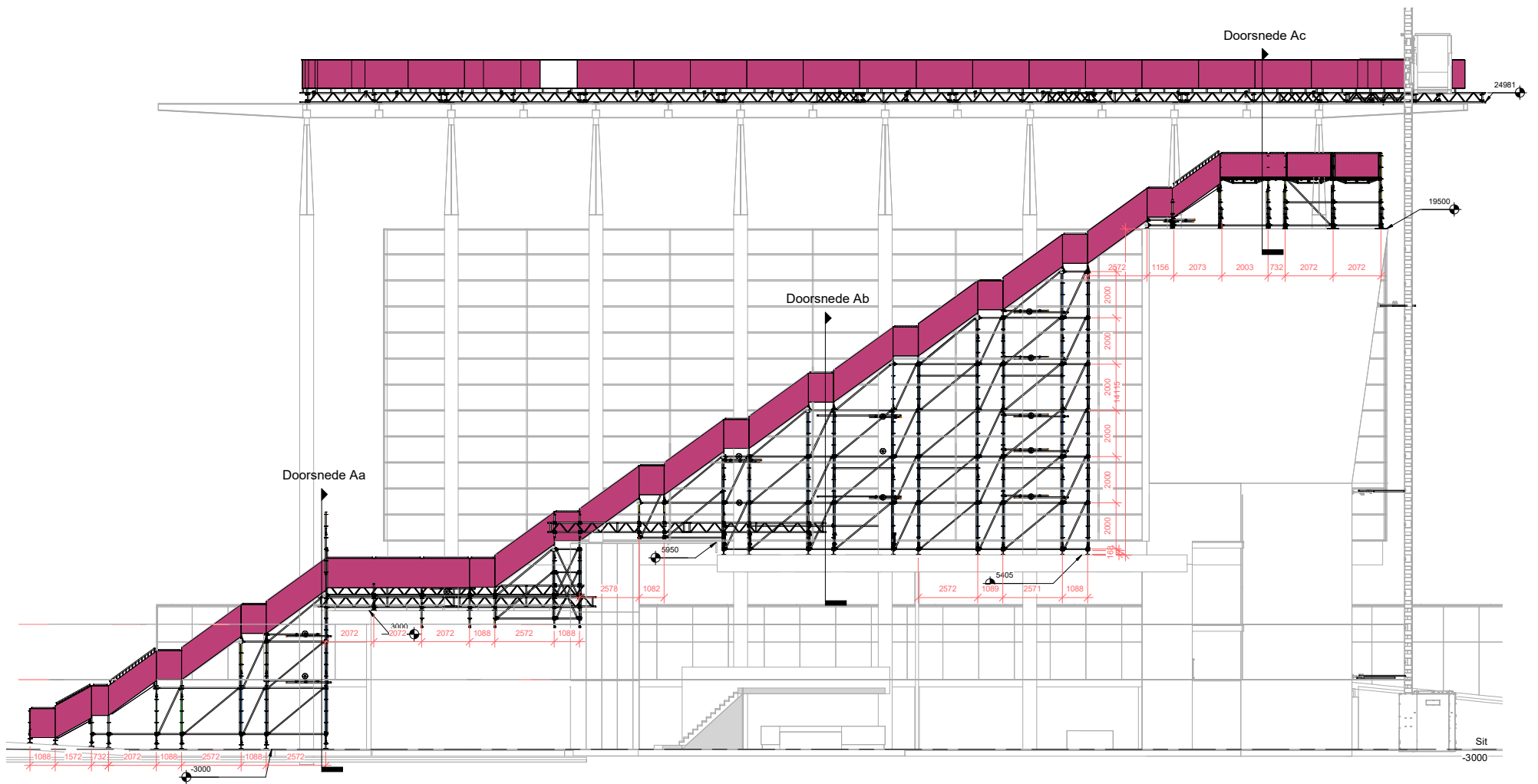
Plattegrond - inrichting optredens



Plattegrond - inrichting met overkapping



Plattegrond - inrichting presentatie



Aanzicht

Rotterdam Architectuurstad

Het Podium werd bezocht door tienduizenden bezoekers. In de maand juni vormde het het festivalhart van de Rotterdam Architectuur Maand. Dankzij het uitzicht over diverse iconische gebouwen van Rotterdam, waaronder het Depot Boijmans Van Beuningen, is Het Podium een goede illustratie van Rotterdam als architectuurstad. Na afloop van de RAM werden er in de zomer speciale activiteiten georganiseerd voor Rotterdamse kinderen, waren er yogalessen en rooftop-diners.



Daklandschappen

Nooit eerder was het dak van Het Nieuwe Instituut toegankelijk voor bezoekers. En zo past de installatie in een traditie die MVRDV inmiddels heeft opgebouwd in de programmering van het daklandschap; van De Trap naar het Groothandelsgebouw (2016) tot – in samenwerking met de Rotterdamse Dakendagen – de Dakencatalogus (2021) en de Rotterdam Rooftop Walk (2022). Extra bijzonder was dat het Podium een prachtig (en zeldzaam) uitzicht op het door MVRDV ontworpen Depot Boijmans Van Beuningen, vooral tegen zonsondergang leverde dat dankzij de reflecterende spiegelgevel unieke beelden op.





Het Podium is een initiatief van Het Nieuwe Instituut, in samenwerking met o.a. de Rotterdam Architectuur Maand. De installatie werd mede mogelijk gemaakt door COD, Dura Vermeer, Dutch Steigers, Fonds 21, Gemeente Rotterdam, Jewellabs, Job Dura Fonds, Mol Lifting, Motel Mozaïque, MVRDV, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rotterdam Architectuur Maand, Rotterdam Festivals, Rotterdam Partners, Senz, Stichting Verzameling van Wijngaarden-Boot, Stichting Volkskracht, Vriendenloterij en VSBfonds.

