

# Inclusieve toekomst voor het hart van Katendrecht

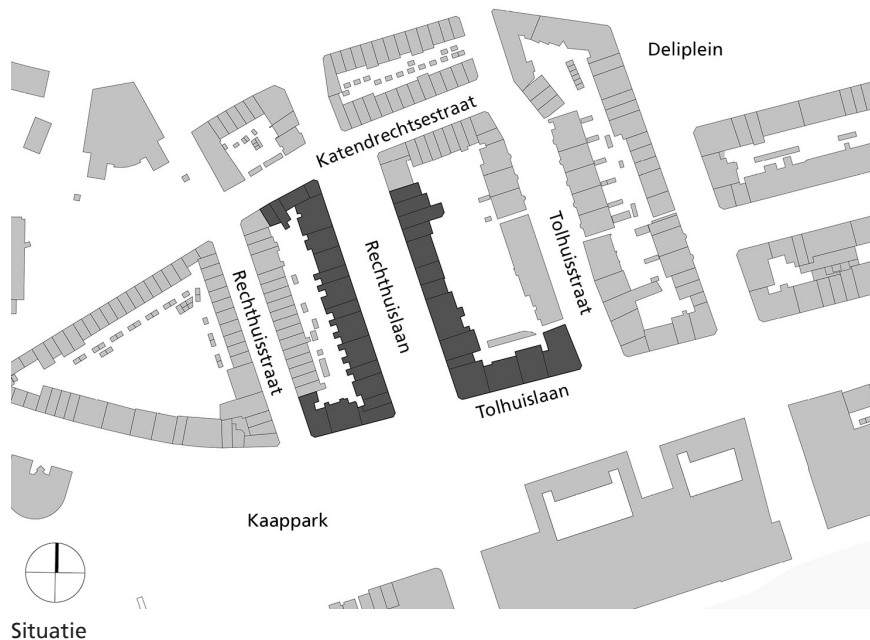
*renovatie en verduurzaming van sociale woningen*





Het historische hart van Katendrecht is de afgelopen jaren gerenoveerd en verduurzaamd, met behoud van haar sociale huurders. Drie jaar na oplevering van de Rechthuislaan zijn beide plandelen gereed. In deze twee stadsblokken komt veel samen wat Katendrecht kenmerkt: sociale huur, nieuwe koopwoningen, kluswoningen en voorzieningen. Iedereen uit de wijk komt elkaar hier tegen: bij de snackbar, het café op de hoek, de basisschool, de "Sigarenboer" en het Rotterdams Ongedocumenteerden Steunpunt. Dankzij de renovatie van de sociale woningen is de uitstraling van dit stuk oude stad aanzienlijk verbeterd.

Katendrecht is de afgelopen twintig jaar ongelofelijk veranderd. Hoe mooier het werd des te wonderlijker werden deze sociale huurwoningen, ingeklemd tussen het zo geliefde Verhalenhuis Belvédère en alle nieuwbouwwoningen aan de Maashavenkade. Kanariegele voordeuren, witte Trespa gevelbeplating, gesloten balkons aan het Kaappark en dikke plastic kozijnen leken uit te schreeuwen "Kijk, hier zijn ze, de sociale huurwoningen!".



Hoek Tolhuislaan - Rechthuisstraat in 2020



Hoek Tolhuislaan - Rechthuisstraat in 2024

Tijdens de stadsvernieuwing van de jaren tachtig zijn de panden ingrijpend getransformeerd. Dwars door de oude woningstructuur heen werden portiekontsloten appartementen gemaakt. Om woningen toe te voegen werd de kap vervangen door een witte dakdoos. Op de begane grond werden de winkels geoffreerd om er bergingen te maken. Historische kozijnen werden vervangen door onderhoudsvrije witte kunststof exemplaren. Op de zonzijde van de straat werden balkons toegevoegd. De optelsom aan ingrepen is zo rigoureuus dat zonder historische beelden niet meer herkenbaar was hoe deze straten er ooit uitgezien hebben. Na de renovatie zijn drie tijdslagen zichtbaar, 1900, jaren tachtig en 2025 waarbij het historische beeld de inspiratie heeft gevormd voor de gevelverbetering.

Zeer positief en vruchtbaar was het proces binnen ons bouwteam. Bij start bouw van fase 1 was er een lijvig beeldenboek met gephotoshopte nieuwe gevelbeelden voorzien van kleuren, materialen en principedetails. Wat er tijdens de uitvoering achter de witte panelen van veel panden vandaan zou komen, was een raadsel met veel onzekerheden. Hierdoor was er de noodzaak voor een flexibele werkhouding met improvisatievermogen, waarin veel ontwerpbeslissingen tijdens de bouwfase nog gemaakt moesten worden. Door een open houding en wederzijds vertrouwen tussen alle bouwteamleden is het gelukt om met veel werkplezier uit deze renovatie, inclusief haar onzekerheden, het maximale aan oude glorie terug te brengen. Bij fase 2, technischer van aard vanwege funderingsherstel, zetten we de manier van samenwerken voort met een nieuwe aannemer. Een 3d-pointcloud hielp bij maatvastheid en vruchtbare principes werden hergebruikt.

Zeven jaar na de eerste schetsen is het project opgeleverd. De Tolhuislaan is opnieuw ingericht en volgend jaar volgt de vergroening van de Rechthuislaan.

De panden zijn verduurzaamd in bewoonde staat. Dat betekende voor de bewoners dat ze hun geliefde wijk niet hoefden te verlaten en dat ze voor dezelfde huur eindelijk achter een gevel mogen wonen waar je jezelf niet voor hoeft te schamen.



De begane grond voor renovatie



De begane grond na renovatie





*Woningen die met hun kunststof kozijnen en Trespa panelen het stigma van sociale huur droegen, zijn met respect voor historische lagen en kwaliteiten gerenoveerd.*





De Rechtshuislaan na renovatie



De Rechtshuislaan voor renovatie





Links koop, rechts sociale huur. De Rechthuisstraat gezien vanuit het Kaapark



Tolhuisstraat gezien vanuit de Tolhuislaan





Wat komt er achter de Trespa plaat vandaan?



Nieuwe bergingsdeuren staan klaar om de kanariegele te vervangen.





opdrachtgever: Woonstad Rotterdam  
architect: HP architecten Rotterdam  
aannemer fase 1: SW Vastgoedverbetering  
aannemer fase 2: Jurriëns  
ontwerp: 2018 - 2022  
realisatie fase 1: 2021  
realisatie fase 2: 2024  
fotografie: Meindert Koelink, Manou Huijbregts

